(Pages : 2) **D – 4982**

Reg. No. : .....

Name : .....

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, February 2018
First Degree Programme Under CBCSS
Language Course (Additional Language I) – HINDI
HN 1111.1 : Prose and One Act Plays
(2017 Admission)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. **एक शब्द** या **वाक्य** में उत्तर लिखिए : **(1×10=10 Marks)**

1) 'अंडे के छिलके' किस विधा की रचना है ?
2) हेतु कहाँ के रहनेवाला था ?
3) ''सच हैं, कायर और पराजित ही अन्त में धर्म का स्मरण कर लेते हैं।'' किसने कहा ?
4) ''खुशीवाले घर में यह नहीं कहते। हमारे में इसे बुरा मानते हैं''। किसका कथन है ?
5) ''बहू की विदा'' की बहुएँ कौन-कौन हैं ?
6) 'कफन' के रचनाकार कौन हैं ?
7) 'सत्य के मेरे प्रयोग' किसकी आत्मकथा है ?
8) 'लहरों के राजहंस' किसकी रचना है ?
9) 'चड्ढा' किस कहानी के पात्र है ?
10) गांधीजी के संपादकत्व में निकली किसी एक पत्रिका का नाम लिखिए।

II. **निर्देश** : किन्हीं **आठ** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(8×2=16 Marks)**

11) हुज़ूर, मुझे छुट्टी चाहिए, मुझे घर जाना है। यह किस ने किस से किस अवसर पर कहा ?
12) मोहन राकेश के किन्हीं चार नाटकों के नाम लिखिए।
13) जीवनलाल और राजेश्वरी के संबंध में प्रमोद की क्या राय है ?
14) संस्मरण और आत्मकथा में क्या अंतर है ?
15) गांधीजी के प्रति पिताजी का प्रेम बढ़ने का क्या कारण था ?

All Saints' College Trivandrum

P.T.O.

16) भीम ने दुर्योधन को कैसे गिरा दिया।

17) भगत को बुढ़िया से छिपकर चटढा के घर जाना पड़ा क्यों ?

18) चार एकांकीकारों के नाम लिखिए।

19) झा साहब की लिखावट की क्या विशेषता थी ?

20) बहू की विदा से क्या तात्पर्य है ?

21) लेखक और कुत्ते की मौत कैसे हुई ?

22) बहू और बेटी के प्रति जीवन लाल का दृष्टिकोण क्या था ?

III. **निर्देश** : किन्हीं **छह** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(6×4=24 Marks)**

23) भगत ने कैलाष को कैसे बचाया ?

24) हेतु के चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

25) 'अंडे के छिलके' की मां के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए

26) गांधीजी के पिता उन्हें दण्डित नहीं किया। क्यों ?

27) ''मेरी जैसी मौत न मरना, मेरे कुत्ते की तरह मरना'' – परसाई को क्यों ऐसा कहना पड़ा ?

28) 'दहेज की प्रथा एक अभिशाप है' – बहू की विदा एकाँकी के आधार पर चर्चा प्रस्तुत कीजिए।

29) प्रेमचंद के उपन्यास साहित्य का परिचय दीजिए।

30) शिष्टाचार कहानी का केन्द्रबिन्दु शोषित वर्ग के प्रति सहानुभूति है। स्पष्ट कीजिए।

31) पाण्डवों ने विरक्त दुर्योधन को कैसे युद्ध के लिए विवश किया ?

IV. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2×15=30 Marks)**

32) 'मंत्र' कहानी का सारांश लिखिए।

33) एकाँकी के तत्वों के आधार पर 'महाभारत' की एक साँझ एकाँकी की समीक्षा कीजिए।

34) ''बहू की विदा'' एकांकी में चर्चित समस्याओं पर प्रकाश डलिए।

35) चोरी और प्रायश्चित में गांधीजी ने अपने बचपन एवं चोरी की आदत को किस प्रकार से चित्रित की हैं ?

All Saints' College Trivandrum